



**Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Educação  
Assessoria Técnica EFAPE**

**EDITAL**

**Nº do Processo:** 015.00321286/2026-33

**Interessado:** Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação "Paulo Renato Costa Souza" EFAPE

**Assunto:** Concurso Boas Práticas Multiplica SP

**EDITAL EFAPE Nº 06/2026**

**CONCURSO “BOAS PRÁTICAS PROGRAMA MULTIPLICA SP 1ª EDIÇÃO/2026”**

Com fundamento na Resolução SEDUC nº 56, de 19 de maio de 2026, a Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo, torna público que a partir do dia 25/05/2026 até às 23h59 do dia 15/06/2026 (horário de Brasília), serão avaliadas **as melhores** socializações do Programa Multiplica SP para o Concurso “Boas Práticas Programa Multiplica SP 1ª edição/2026”, nos termos e condições estabelecidos neste Edital, que se regerá pela Lei Federal 14.133, de 01 de abril de 2021, pela Lei Estadual nº 6.544/89, e suas respectivas alterações, bem como pelas normas legais e regulamentos pertinentes.

**I.DO OBJETO**

**1.1** O objeto do presente Edital é a realização do Concurso “ Boas Práticas Programa Multiplica SP 1ª edição/2026”, tendo como objetivo reconhecer e premiar iniciativas desenvolvidas nas unidades escolares da rede pública estadual que contribuam a melhoria da aprendizagem estudantil, valorizando o protagonismo e o compartilhamento de práticas pedagógicas de sucesso.

**1.2** Serão reconhecidas e premiadas até 20 propostas. As categorias Anos Iniciais, Linguagens, Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Recomposição serão premiadas até 2 propostas por categoria, a saber:

**1.2.1 Anos Iniciais:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas de Alfabetização (1º ao 2º anos), Aprofundamento (3º ao 5º anos), Integrado (componentes de história, geografia e ciências) e Matemática;

**1.2.2 Linguagens:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas de Arte e Língua Inglesa;

**1.2.3 Língua Portuguesa:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas no tema de Língua Portuguesa nos segmentos Anos Finais e Ensino Médio;

**1.2.4 Matemática:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas no tema de Matemática nos segmentos Anos Finais e Ensino Médio;

**1.2.5 Ciências Humanas:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas de Filosofia, Geografia, História e Sociologia;

**1.2.6 Ciências da Natureza:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas de

Ciências, Biologia, Física e Química;

**1.2.7 Recomposição:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas Orientação de Estudos nos segmentos Anos Finais e Médio, Professor Tutor, Projeto Voar para o segmento Anos Finais e Aluno Monitor;

**1.3** As categorias Tecnologia, Educação Profissional e Técnica, Temas Transversais, Educação Física, Itinerários Formativos e Coordenadores serão premiadas até 1 proposta por categoria, a saber:

**1.3.1 Tecnologia:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas Tecnologia e Inovação, Robótica e Programação;

**1.3.2 Educação Profissional e Técnica:** referem-se às práticas dos temas da Educação Profissional e Técnica (Administração, Hospedagem, Farmácia, Logística, Agronegócio, Desenvolvimento de Sistemas, Ciência de Dados, Eletrônica, Meio Ambiente, Vendas e Enfermagem);

**1.3.3 Temas transversais:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas Educação Antirracista, Educação Especial para Regentes e Especializados e CONVIVA, perpassando nos três segmentos (anos iniciais, anos finais e ensino médio);

**1.3.4 Educação Física:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas no tema de Educação Física nos segmentos Anos Iniciais, Anos Finais e Ensino Médio;

**1.3.5 Itinerários formativos:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas de Liderança e Oratória, Atualidades, Arte e Mídias Digitais, Educação Financeira, Projeto de Vida, Empreendedorismo e Redação e Leitura;

**1.3.6 Coordenadores:** referem-se às práticas pedagógicas aplicadas nos temas gestão de coordenadores, perpassando-se nos três segmentos (anos iniciais, anos finais e ensino médio).

## II. DO PÚBLICO-ALVO

**2.1.** Participam do concurso o servidor integrante do Quadro do Magistério (QM) da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), participante no Programa Multiplica SP #Professor e Multiplica SP #Coordenador, 1ª edição de 2026.

**2.2.** Em caso de perda de vínculo funcional a premiação será mantida em razão do mérito da atuação desempenhada no momento do envio da proposta.

## III. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

**3.1.** O participante do Programa Multiplica SP #Professor poderá concorrer somente em uma das 12 (doze) categorias (tópicos 1.2.1 a 1.2.12 deste edital).

**3.2.** O participante do Programa Multiplica SP #Coordenador poderá concorrer apenas em categoria específica (tópico 1.2.13 deste edital).

**3.3.** A elegibilidade das práticas para fins de premiação está condicionada, obrigatoriamente, à submissão da atividade de socialização do Programa Multiplica contendo material audiovisual (vídeo), na seguinte conformidade:

**3.3.1** Os vídeos deverão ser de autoria do participante do Multiplica SP, admitindo-se a coparticipação de discente (s) na execução da ação, desde que apresentada a devida autorização de uso de imagem assinada pelos responsáveis legais, nos termos da Lei Federal nº 15.211, de 17 de setembro de 2025.

**3.3.2.** A prática apresentada deve:

**3.3.2.1** Ter sido realizada no 1º semestre de 2026 da unidade escolar de atuação;

**3.3.2.2** Atender aos critérios de avaliação estabelecidos no tópico VII deste Edital, fundamentando-se estritamente nos conteúdos e pautas formativas ministradas durante os encontros do Programa Multiplica SP.

**3.4.** A prática inscrita esteja estritamente relacionada à temática do participante no Programa

#### IV. DA SOCIALIZAÇÃO

- 4.1. No âmbito do Programa Multiplica SP **#Professores**, das socializações compartilhadas no período de 22/04/2025 até às 23h59 do dia 22/05/2026 serão analisadas as evidências (em formato de vídeo) e o Termo de Uso de Imagem e Voz assinado (caso apareça imagens de estudantes), na seguinte conformidade:
- 4.1.1. O portfólio deverá ter no máximo 25 MB, devendo ser anexado em formato ppt ou pdf. O interessado poderá fazer uso dos Materiais de Apoio (tópico V deste Edital);
- 4.1.2. O vídeo em formato .mp4 ou similares, deve ter duração de 1 a 3 minutos;
- 4.1.3. O Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, quando couber, deve seguir o modelo contido no Anexo I, com a assinatura do responsável legal ou pela própria pessoa retratada em caso de utilização de imagens de estudantes maiores de 18 anos.
- 4.2. No âmbito do Programa Multiplica SP **#Coordenadores**, das socializações compartilhadas no período de 22/04/2025 até às 23h59 do dia 22/05/2026 será analisado o portfólio, devidamente preenchido, contendo evidências (em formato de imagem) e o Termo de Uso de Imagem e Voz assinado (caso apareça imagens de estudantes e/ou profissionais da educação).
- 4.2.1. O portfólio deverá ter no máximo 25 MB, devendo ser anexado em formato ppt ou pdf. O interessado poderá fazer uso dos Materiais de Apoio (tópico V deste Edital);
- 4.2.2. O Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, quando couber, deve seguir o modelo contido no Anexo I, com a assinatura do servidor retratado, ou em caso de estudante, pelo responsável legal ou pelo próprio retratado em caso de utilização de imagens de estudantes maiores de 18 anos.
- 4.3. O participante, desde já, tenha a ciência que a SEDUC, de forma gratuita e não exclusiva, poderá utilizar o material produzido para fins educacionais, institucionais e de divulgação de boas práticas, incluindo a inserção em bancos de práticas pedagógicas e meios oficiais de comunicação, sendo preservado o direito de atribuição ao(s) autor(es), nos termos da Resolução SEDUC nº 63, de 22 de julho de 2021.
- 4.3.1. A utilização do material observará a legislação vigente aplicável à proteção de dados pessoais, aos direitos de imagem e à proteção integral de crianças e adolescentes, especialmente as disposições da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) e do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente (ECA Digital). A divulgação de nome, imagem, voz ou quaisquer elementos que possibilitem a identificação de estudantes ou demais envolvidos ficará condicionada à prévia autorização expressa dos respectivos responsáveis legais, quando exigida, bem como à adoção das cautelas necessárias para preservação da privacidade, segurança e dignidade dos envolvidos.

#### V. DA COMPOSIÇÃO DOS AVALIADORES

- 5.1. As propostas serão avaliadas em 02 (duas) fases, conforme cronograma contido no Anexo II deste edital, sendo:
- 5.1.1. **Fase I** - avaliação realizada pelos Avaliadores do Programa Multiplica SP, utilizando a rubrica de socialização (tópico 7.1 deste Edital);
- 5.1.2. **Fase II** - avaliação realizada pelos avaliadores do Programa Multiplica SP Considerando a média da rubrica de socialização e avaliação utilizando a rubrica de análise do vídeo.

#### VI. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 6.1. **Fase I** – Mediante análise das Socializações descritas no tópico 4.1 e 4.2, cada prática será analisada individualmente pelos avaliadores, que atribuirão pontuação de 0 (zero) a 10 (dez) pontos em cada um dos 4 (quatro) critérios de avaliação do portfólio/socialização e vídeo, a saber:
- 6.1.1. **Rubricas do portfólio/socialização e vídeo**

<b>critério</b>	<b>Atende plenamente (nota 10)</b>	<b>Atende parcialmente (nota 5)</b>	<b>Não atende (nota 1)</b>	<b>Não atende (nota 0)</b>
<b>clareza coerência descrição prática</b>	Descreve a prática de forma clara, contextualizada e ligada à formação.	Descrição pouco clara, ou sem ligação direta com a formação.	Descrição insuficiente, confusa ou ausente.	O conteúdo apresentado não condiz com as diretrizes da socialização.
<b>alinhamento curricular</b>	Explicita claramente os objetos de conhecimento/habilidades trabalhados.	Menciona o currículo de forma vaga ou indireta.	Não menciona o currículo ou o faz de forma incorreta.	O conteúdo apresentado não condiz com as diretrizes da socialização.
<b>impacto resultados observados</b>	Apresenta resultados concretos ou observáveis na aprendizagem e/ou engajamento.	Resultados mencionados de forma genérica ou sem comprovação.	Não apresenta resultados.	O conteúdo apresentado não condiz com as diretrizes da socialização.

<b>Excepcional</b>	<b>Atende Plenamente</b>	<b>Atende Parcialmente</b>	<b>Atende de maneira insuficiente</b>	<b>Não Atende</b>	<b>Inexistente/Incompatível</b>
O vídeo apresenta evidências claras, criativas de alta qualidade que superam as diretrizes da socialização, demonstrando total domínio da prática escrita.	O conteúdo apresenta todas as evidências necessárias e está em total conformidade com as diretrizes e com a prática descrita no relatório.	O vídeo apresenta a maioria das evidências solicitadas, mas possui pequenas lacunas de conexão com a prática descrita ou com as diretrizes.	O vídeo apresenta poucas evidências relevantes e demonstra uma conexão fraca ou confusa com as diretrizes da socialização.	Não apresenta evidências ou as mesmas não possuem relação com a prática descrita.	O conteúdo apresentado não condiz com as diretrizes da socialização.

**6.2. Fase II** - Após as análises da rubrica do portfólio/socialização e do vídeo, cada prática será analisada individualmente pelos avaliadores, que atribuirão pontuação de 0 (zero) a 10 (dez) pontos em cada um dos 7 (sete) critérios de avaliação do vídeo, a saber:

<b>Eixo de Avaliação</b>	<b>Critério de Escolha</b>	<b>Atende Totalmente (Destaque)</b> Nota 10	<b>Atende Parcialmente</b> Nota 5	<b>Não Atende</b> Nota 0
<b>Conteúdo Pedagógico</b>	Conexão com a Formação	Demonstra claramente a aplicação dos conteúdos e pautas do Multiplica/EFAPE.	Menciona o programa, mas a prática parece desconectada da formação.	Não faz referência aos conteúdos trabalhados no programa.
<b>Evidências de Prática</b>	Resultados com Estudantes	Apresenta evidências reais (fotos, produções, depoimentos ou dados de engajamento).	Relata a atividade apenas verbalmente, sem mostrar o "produto" da aula.	Não apresenta ou não deixa claro o resultado obtido com os estudantes.
<b>Narrativa (Storytelling)</b>	Estrutura do Relato	Apresenta Prof/Turma, Desenvolvimento e Conclusão de forma fluida e coesa.	O relato é confuso ou pula etapas importantes da explicação.	Vídeo desorganizado, dificultando a compreensão prática.
<b>Identificação</b>	Dados Pessoais	Professor se identifica sua contextualização de forma clara.	Identificação incompleta ou feita de forma muito rápida/ilegível.	Não há identificação do autor ou da unidade escolar.
<b>Tempo e Regras</b>	Duração do Vídeo	Respeita rigorosamente o intervalo entre 1 e 3 minutos.	Pouco abaixo de 1min ou ligeiramente acima de 3min.	Muito curto ou excessivamente longo (fuga do edital).
<b>Qualidade Técnica</b>	Clareza de Áudio/Vídeo	Áudio limpo e imagem estável que permitem foco total no conteúdo.	Áudio com ruído ou imagem tremida, mas ainda compreensível.	Problemas técnicos que impedem o entendimento da socialização.
<b>Diferencial</b>	Criatividade e Edição	Uso de recursos visuais (fotos de apoio/legendas) que enriquecem o vídeo.	Edição básica apenas com cortes simples, sem recursos extras.	Vídeo sem edição, gravado em "take" único e sem apoio visual.

**6.3.** Caberá a cada avaliador, de forma individual, atribuir uma nota para cada um dos critérios da

Fase I e da Fase II, bem como realizar o devido registro em sistema a ser divulgado pela EFAPE.

**6.4.** A nota final será a média das notas em cada fase, considerando o portfólio e vídeos apresentados.

**6.5.** Em caso de empate serão considerados os critérios abaixo, na seguinte ordem:

**Fase I – rubrica do portfólio/socialização**

**1º:** Maior pontuação no critério **“Evidências de aplicação”**;

**2º:** Maior pontuação no critério **“Impacto e Resultados Observados”**;

**3º:** Maior pontuação no critério **“Clareza e Coerência da Descrição da Prática”**;

**4º:** Maior pontuação no critério **“Alinhamento Curricular”**.

**Fase II – rubrica do vídeo**

**1º:** Maior pontuação no critério “Evidência de prática/resultados com estudantes;

**2º critério:** Maior pontuação no critério “Conteúdo pedagógico/conexão com a formação”;

**3º critério:** Maior pontuação no critério “Narrativa (storytelling)/Estrutura do relato”;

**4º critério:** Maior pontuação no critério “Qualidade técnica/Clareza de áudio/vídeo”;

**5º critério:** Maior pontuação no critério “Diferencial/Criatividade e edição”;

**6º critério:** Maior pontuação no critério “Tempo e regras/duração do vídeo”;

**7º critério:** Maior pontuação no critério “Identificação/Dados pessoais”;

**6.6.** Será desclassificada a proposta que estiver com a documentação irregular e/ou que não cumprir com as exigências previstas neste edital.

**6.7.** As práticas selecionadas poderão ser objeto de verificação de seus resultados mediante visita *in loco*, bem como solicitação de elementos adicionais que auxiliem a comprovação das características da prática descrita.

## **VII. DA INTERPOSIÇÃO DO RECURSO**

**7.1.** Da decisão dos avaliadores caberá recurso apenas na Fase II, no prazo de 2 (dois) dias úteis, a contar do dia posterior à divulgação do resultado desta Fase, conforme Anexo II do Cronograma.

**7.1.1.** O recurso deverá ser enviado exclusivamente por meio do endereço eletrônico, [pgmultiplica.socializacao@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:pgmultiplica.socializacao@professor.educacao.sp.gov.br) devendo ser redigido de forma objetiva e de fácil compreensão, indicando a inconformidade.

**7.1.2.** Recurso interposto fora do prazo não será analisado.

**7.1.3.** A organização do concurso não se responsabilizará por recurso que não tenha sido recebido por fatores de ordem técnica dos computadores, os quais impossibilitem a transferência dos dados ou causem falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de transmissão de dados.

**7.1.4.** Após a análise recursal, o resultado definitivo será divulgado em site Oficial do Programa.

## **VIII. DA PREMIAÇÃO E RECONHECIMENTO**

**8.1.** O valor bruto do prêmio é de R\$ 1.250,00 (um mil, duzentos e cinquenta reais) aos colocados por categoria, a saber:

**8.1.1.** Anos Iniciais

**8.1.2.** Ciências Humanas

**8.1.3.** Língua Portuguesa

**8.1.4.** Matemática

**8.1.5.** Educação Física

**8.1.6.** Linguagens

- 8.1.7. Temas Transversais
- 8.1.8. Recomposição
- 8.1.9. Educação Profissional e Técnica
- 8.1.10. Tecnologias
- 8.1.11. Itinerários Formativos
- 8.1.12. Ciências da Natureza
- 8.1.13. Coordenadores, específico para os participantes do Programa Multiplica SP  
#Coordenadores

- 8.2. Do valor, poderá ser descontado eventuais impostos e taxas previstos por lei;
- 8.3. O valor do prêmio será pago em parcela única, em até 30 (trinta) dias úteis contados da data da divulgação do resultado do concurso, em DOE, pela EFAPE.
- 8.4. O pagamento do prêmio será efetuado através de ordem bancária em conta corrente ativa de titularidade única no Banco do Brasil, não podendo ser conta salário, conjunta e/ou poupança.
- 8.5. Constitui condição para o pagamento do prêmio aos integrantes da equipe a inexistência de registro no CADIN Estadual.
- 8.6. A premiação em dinheiro será exclusiva do participante do Multiplica SP inscrito no concurso.
- 8.7. As práticas pedagógicas mais bem classificadas, em cada categoria, poderão ser publicadas em e-book organizado pela EFAPE com divulgação pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP).

## IX. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. A inscrição no concurso representa a concordância dos servidores com todos os termos deste Edital, não podendo alegar desconhecimento.
  - 9.2. O não cumprimento de qualquer uma das exigências deste Edital acarretará na automática eliminação do projeto concorrente.
  - 9.3. O Edital, incluindo a relação de premiados, estará disponível na íntegra no site da EFAPE
- Eventuais esclarecimentos referentes a este concurso serão prestados por meio do canal de atendimento da EFAPE ([Fale com a SEDUC](#))
- Compõem o presente Edital:
- Anexo I – Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz
- Anexo II – Cronograma

### ANEXO I – (de que trata o 4.1.; 4.1.3; 4.2 e 4.2.2 deste Edital)

#### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ (CRIANÇAS E ADOLESCENTES)

Em conformidade com a Lei nº 15.211/25 (Estatuto Digital da Criança e do Adolescente)

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS E DO MENOR

Responsável

Legal:

RG:

\_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_ Vínculo: ( ) Pai/Mãe ( ) Tutor/Guardião ( )  
Menor: \_\_\_\_\_ Data de Nasc.: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### 2. OBJETO E FINALIDADE ESPECÍFICA (CONSENTIMENTO QUALIFICADO)

Autorizo, de forma gratuita, o uso da imagem e voz do(a) menor acima identificado(a) estritamente para o projeto/finalidade de: **Descrição do Evento/Projeto:** Evento de Encerramento do

Programa Multiplica 1ª edição 2026 e Divulgação de e-book de boas práticas do Programa Multiplica 1ª edição 2026.

A autorização abrange:

- [ ] Fotografias e Gravações de áudio e vídeo;
- [ ] Divulgação em redes sociais oficiais e site da instituição;
- [ ] Materiais institucionais de caráter informativo e pedagógico.

### 3. PROTEÇÃO CONTRA PERFILAMENTO E ALGORITMOS (ART. 26)

Em conformidade com o Estatuto Digital da Criança e do Adolescente, a Instituição compromete-se a:

- Vedação de Big Data: Não utilizar a imagem ou dados biométricos do menor para fins de perfilamento comportamental, psicológico ou publicidade direcionada.
- Proibição de IA Comercial: Não fornecer as imagens para treinamento de modelos de inteligência artificial de terceiros com fins lucrativos.
- Privacidade de Metadados: Remover ou não publicar metadados (como geolocalização e horários) que permitam rastrear a rotina do menor.

### 4. GARANTIAS E DIGNIDADE

O uso da imagem será pautado pelo Princípio do Melhor Interesse do Menor. É estritamente proibida a utilização das imagens em contextos de adultização, erotização ou qualquer forma que exponha o menor a situações vexatórias ou discriminatórias. O uso é não-comercial; as imagens não serão vendidas ou cedidas para campanhas de terceiros.

### 5. PRAZO, REVOGAÇÃO E DIREITO AO ESQUECIMENTO

- Validade: Esta autorização é válida por 06 meses ou até o fim do projeto supracitado.
- Revogação: O consentimento pode ser retirado a qualquer momento, via solicitação escrita ou canal digital oficial.
- Prazo de Exclusão: Em caso de revogação, a instituição removerá o conteúdo de suas plataformas digitais em até 5 (cinco) dias úteis.

### 5. DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

Declaro que fui informado(a) sobre os riscos da exposição digital e que esta autorização é concedida livremente, visando o benefício pedagógico e social do menor.

Local e data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

Assinatura do Responsável Legal

Representante da Instituição

### Anexo II - Cronograma (de que trata a Seção V a VII deste Edital)

ETAPA	PERÍODO	OBSERVAÇÕES
AVALIAÇÃO DAS PRÁTICAS PELOS AVALIADORES	25/05/2026 a 29/05/2026	Análise e seleção das <b>melhores</b> práticas enviadas no âmbito das unidades escolares, conforme critérios estabelecidos em regulamento.



AVALIAÇÃO DAS PRÁTICAS PELOS PROFISSIONAIS DA EFAPE	25/05/2026 a 15/06/2026	Avaliação das práticas selecionadas pelos avaliadores e definição das práticas finalistas pela comissão dos órgãos centrais.
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS PRELIMINARES	24/06/2026 (PUBLICAÇÃO)	Divulgação das práticas finalistas no site do Programa Multiplica SP.
INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS	24/06/2026 a 25/06/2026	Período para interposição de recursos quanto ao resultado da Fase II, conforme orientações e prazos definidos em regulamento específico.
ANÁLISE DE RECURSO	24/06 a 26/06/2026	Período de análise dos recursos interpostos.
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL	29/06/2026	Publicação do resultado do Concurso no site do Programa Multiplica SP EFAPE, após análise dos recursos.
CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO E SEMINÁRIO PRESENCIAL	29/06/2026	Cerimônia de premiação e seminário presencial em São Paulo com as equipes vencedoras.

São Paulo/SP, na data da assinatura digital.

**Gullit Torres Dias**  
PEB II - COPAR/DIFDA

**Thiago Alves Junqueira**  
Coordenador COPAR

**Daniele Galvani do Nascimento**  
Diretora DIFDA

**Daniela Tessele De Giacomo**  
Subsecretária EFAPE



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Pereira Alves Junqueira, Coordenador**, em 22/05/2026, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gullit Torres Dias, Professor de Educação Básica II**, em 22/05/2026, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniele Galvani Do Nascimento, Diretor**, em 22/05/2026, às 16:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Tessele De Giacomo, Subsecretário**, em 22/05/2026, às 16:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0108548038** e o código CRC **50748ED1**.